

BASES Y CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN: PROGRAMA “REALIDARTE: LA REALIDAD DE NUESTRA TIERRA, CONTADA POR ARTISTAS EN UN MAPA VIRTUAL” EXPOSICIÓN VIRTUAL INTERNACIONAL | NOVIEMBRE 2026 – ABRIL 2027

1. OBJETIVO DEL PROGRAMA Y SOBRE LOS ORGANIZADORES

MANGO Residencia para Artistas es una iniciativa independiente dedicada al desarrollo de programas artísticos, ambientales y de conservación que vinculan la creación contemporánea, la ciencia y los saberes ancestrales. MANGO colabora activamente con alianzas globales de arte y conservación, e impulsa proyectos con el aval de iniciativas internacionales como el Decenio del Océano de la UNESCO y en acción con Blue Thread.

En esta oportunidad presenta REALIDARTE, una convocatoria abierta internacional orientada a construir una muestra cartográfica e interactiva centrada en la relación del ser humano con la tierra y los ecosistemas que habitamos.

Sobre la Exposición Virtual

Esta muestra está diseñada para integrarse de forma fluida al ritmo de trabajo del artista: enriquece su trayectoria y mantiene sus piezas en exhibición continua sin las barreras logísticas del transporte ni de aduanas. Al tratarse de un espacio accesible a nivel global, permite que el público de cualquier rincón del mundo conozca la propuesta de cada participante mientras éste sostiene su producción e itinerancia en su propio territorio.

¿Por qué un formato cartográfico interactivo?

Presentar a los artistas a través de un formato de mapa responde a un propósito conceptual claro: visibilizar la interconexión planetaria y resaltar la urgencia de conservar nuestra tierra y sus bienes comunes.

- **Conexión territorial global:** Al geolocalizar cada propuesta, la muestra evidencia cómo creadores de diversas latitudes responden y llaman la atención sobre los desafíos ambientales locales y globales.
- **Visibilidad sin fronteras:** La cartografía entrama las producciones en un archivo vivo que trasciende divisiones geográficas.
- **Red y comunidad:** Participar con MANGO implica sumarse a un ecosistema enfocado en potenciar el diálogo transdisciplinario entre arte, ecología, ciencia y comunidad.

2. FECHAS Y CARACTERÍSTICAS DE LA EXPOSICIÓN

- **Formato y duración:** Exposición 100% virtual con una duración activa de 5 meses, desde el 17 de noviembre de 2026 hasta el 17 de abril de 2027.
- **Navegación e interacción:** Consiste en un mapa virtual interactivo donde cada artista o trabajo contará con un punto geográfico asignado a su ciudad/país de residencia. Al interactuar con el punto, los espectadores accederán a las obras digitales expuestas y a la semblanza del participante.
- **Eje temático ("Nuestra Tierra"):** Los trabajos deben abordar la relación con la tierra, el territorio o la conservación desde enfoques técnicos, conceptuales, poéticos o experienciales.
- **Inauguración virtual:** Apertura en vivo el día 17 de noviembre de 2026 a las 11:00 hs (hora de Buenos Aires, Argentina) mediante Google Meet (duración: 1 hora), donde se presentará formalmente el mapa a participantes e invitados.

3. ¿QUIÉNES PUEDEN APLICAR Y PROCESO DE SELECCIÓN?

Pueden postularse artistas y colectivos de todo el mundo y de todas las disciplinas visuales, sonoras o audiovisuales.

Criterios de evaluación: La selección de los trabajos que integrarán la exhibición se basará en la articulación entre el discurso y la propuesta presentada, el cumplimiento de las pautas técnicas y su sinergia con el sentido curatorial general de la muestra.

- **Cierre de convocatoria:** 8 de noviembre de 2026 a las 23:59 hs (hora local del país del postulante).
- **Notificación de resultados:** Por razones operativas, se notificará prioritariamente a las propuestas aceptadas. De todas formas, todas las personas postulantes recibirán un correo de respuesta informando el estado de su solicitud durante los días posteriores al cierre. Debido al volumen de aplicaciones, no se emitirán devoluciones o justificaciones individuales.

4. COSTOS Y SOSTENIBILIDAD DEL PROGRAMA

- **Aplicación:** El envío de la solicitud a través del formulario es totalmente gratuito.
- **Aporte colaborativo (solo para propuestas aceptadas):** Con el fin de sostener la infraestructura técnica e independiente, quienes presenten trabajos aceptados realizarán un único aporte de USD 20 (dólares estadounidenses).
- **Medios de pago:** Se habilitarán canales como Wise, transferencia bancaria, billeteras virtuales o Western Union según la procedencia del participante. Las instrucciones se enviarán en el correo de aceptación.
- **Destino del aporte:** MANGO es una plataforma autogestiva que no cuenta con subvenciones públicas directas para este programa. Esta contribución colaborativa se destina íntegramente a cubrir:
 - Hosting, desarrollo y mantenimiento del mapa interactivo.
 - Producción y coordinación técnica del evento de inauguración.
 - Difusión en los canales institucionales, redes y red de alianzas de MANGO.
 - Gestión administrativa y operativa general.

5. REQUISITOS TÉCNICOS Y ENVÍO DE MATERIAL

La postulación se realiza exclusivamente completando el siguiente formulario en línea:

👉 **Formulario Oficial de Aplicación REALIDARTE**

Especificaciones técnicas (máximo 10 piezas por postulación)

- **Obras visuales (imágenes):** Archivos en formato JPG o PNG (peso máximo 10 MB por archivo). Se recomienda un tamaño aproximado de 2000 píxeles en su lado mayor para preservar la óptima definición en pantalla.
- **Obras audiovisuales y sonoras (video / audio):** Se recibirán mediante enlaces (links) de YouTube (públicos o no listados) para posibilitar la reproducción integrada directamente dentro del mapa virtual.

6. PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO

Al resultar aceptada una propuesta, la persona o colectivo participante se compromete a acompañar la difusión de la muestra y formar parte activa de la exhibición durante todo el período de vigencia

establecido.

7. IDIOMA Y ALCANCE INTERNACIONAL

Toda la información solicitada y las fichas de las obras deberán presentarse **exclusivamente en español o inglés** para facilitar el acceso a la audiencia internacional. No se aceptarán otros idiomas. Cada participante podrá elegir cualquiera de estos dos idiomas según su preferencia.

8. DERECHOS DE AUTOR E INDEMNIDAD

Los participantes declaran ser los autores legítimos o titulares de los derechos de las obras enviadas. Todo el material visual, sonoro o audiovisual presentado debe estar libre de disputas de propiedad intelectual o derechos de terceros.

Los autores asumen la responsabilidad exclusiva ante cualquier reclamo de terceros respecto a la originalidad, copia o derechos de autor, eximiendo y manteniendo indemne a MANGO Residencia para Artistas de cualquier demanda o responsabilidad legal.

9. DERECHOS DE REPRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN

Los participantes ceden a MANGO Residencia para Artistas los derechos no exclusivos de reproducción, publicación, difusión y exhibición digital del material seleccionado. Dicho material podrá ser utilizado citando siempre la autoría del artista en los canales oficiales de MANGO (sitio web, redes sociales, newsletters, prensa y publicaciones del archivo de la residencia) en el marco del presente programa o de sus futuras memorias institucionales.

10. CUMPLIMIENTO, ABANDONO Y NO REEMBOLSO

El incumplimiento de los plazos o de los compromisos asumidos una vez confirmada la participación se considerará abandono formal del programa. El aporte colaborativo de USD 20 realizado por propuestas aceptadas no es reembolsable bajo ninguna circunstancia en caso de abandono o retiro voluntario del participante.

11. CONSENTIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE BASES

El envío del formulario de postulación implica el entendimiento, conformidad y aceptación irrestricta de la totalidad de las cláusulas expresadas en el presente documento, así como de las decisiones operativas o curatoriales complementarias que adopte MANGO Residencia para Artistas.

Consultas y contacto: mangoresidencia@gmail.com