

WORKSHOP ON NATURAL PIGMENTS & SUSTAINABLE STUDIO PRACTICES

TALLER DE PIGMENTOS NATURALES Y PRÁCTICAS SUSTENTABLES DE TALLER

Facilitated by / Facilitado por: Kweli W. Kitwana

Presented by / Presentado por: MANGO Residencia & Moku Art Studio

Language & Format Notice / Nota de Idioma y Formato

- Live Sessions / Sesiones en vivo: English / *Inglés*
 - Downloadable Guide / Guía descargable: 15-page complete guide available in English & Spanish / *Guía completa de 15 páginas disponible en inglés y español.*
-

Overview / Descripción General

English

A two-part virtual workshop inviting artists to explore how kitchen colorants and natural materials become the foundation of a sustainable studio practice. Participants will transform accessible organic matter—including turmeric, paprika, cocoa, and natural charcoal—into professional-quality watercolors, carbon inks, printmaking inks, and beeswax crayons.

Español

Un taller virtual de dos partes que invita a artistas a explorar cómo ingredientes cotidianos de la cocina y materiales naturales se convierten en la base de una práctica de taller sustentable. Los participantes transformarán materia orgánica accesible (incluyendo cúrcuma, pimentón, cacao y carbón natural) en acuarelas, tintas de carbón, tintas de grabado y crayones de cera.

Workshop Schedule / Fechas y Horarios

Details / Detalles	Specifications / Especificaciones
Session 1 / Sesión 1	Wednesday, December 2, 202610:00 AM PST / 2:00 PM EST / 4:00 PM ART
Session 2 / Sesión 2	Wednesday, December 9, 202610:00 AM PST / 2:00 PM EST / 4:00 PM ART
Format / Formato	2 Virtual Sessions (90 minutes each via Zoom) / 2 Sesiones virtuales (90 minutos c/u vía Zoom)
Capacity / Capacidad	Grupo reducido para garantizar seguimiento personalizado / Small group to ensure 1-1 follow up.

Session Breakdown / Contenido del Workshop

Session 1: Discovering Color – Watercolor & Charcoal

- Materials & Binders: Introduction to kitchen pigments, natural binders, and safe preparation techniques.
- Watercolor Lab: Extracting and mulling pigments from your kitchen and/or easy buying.
- Carbon Ink Lab: Processing natural charcoal into rich, fluid drawing ink.
- Between-Session Assignment: Setting up a simple light exposure study to observe pigment fastness over time.

Sesión 1: Descubriendo el Color – Acuarela y Carbón

- Materiales y Aglutinantes: *Introducción a los pigmentos de cocina, aglutinantes naturales y técnicas seguras de preparación.*
- Laboratorio de Acuarela: *Extracción y molienda de pigmentos a partir de elementos de tu cocina o de fácil adquisición.*
- Laboratorio de Tinta de Carbón: *Procesamiento de carbón natural para obtener tinta de dibujo fluida y densa.*
- Tarea Entre Sesiones: *Montaje de un estudio simple de exposición a la luz para observar la solidez del color.*

Session 2: Transforming Color — Printmaking Ink & Wax Crayons

- Light Study Review: Analyzing the results of the 7-day light exposure test.
- Printmaking Ink Lab: Formulating oil- and starch-based inks for relief printing.
- Beeswax Crayons: Melting, pigmenting, and molding beeswax and tree resin into durable drawing sticks.
- Sustainable Studio Action Plan: Integrating non-toxic practices into your daily creative workflow.

Sesión 2: Transformando el Color — Tintas de Grabado y Crayones

- Revisión del Estudio de Luz: *Análisis de los resultados de la prueba de exposición a la luz de 7 días.*
 - Laboratorio de Tintas de Grabado: *Formulación de tintas a base de aceite y almidón para impresión en relieve.*
 - Crayones de Cera de Abeja: *Fundición, pigmentación y moldeado de cera de abeja y resina natural.*
 - Plan de Acción Sustentable: *Integración de prácticas no tóxicas en el flujo de trabajo creativo diario.*
-

What is Included / Qué Incluye

- Live Instruction / Clases en Vivo:
3 full hours of live interactive instruction and dedicated Q&A with Kweli W. Kitwana.
3 horas completas de instrucción interactiva en vivo y espacio dedicado para preguntas y respuestas con Kweli W. Kitwana.
 - Course Manual / Manual del Curso:
15-page downloadable PDF guide (bilingual English/Spanish) with step-by-step recipes, studio safety guidelines, and printable lightfastness observation sheets.
Guía descargable en PDF de 15 páginas (bilingüe inglés/español) con recetas paso a paso, pautas de seguridad en el taller y planillas imprimibles de observación de solidez a la luz.
 - Color Reference / Referencia de Color:
Digital color mixture reference guide for kitchen and earth materials.
Guía de referencia digital de mezclas de color para ingredientes de cocina y materiales de la tierra.
-

Admission & Pricing / Inversión e Inscripción

- **Alumni Rate / Tarifa Alumni (\$75 USD):** Reserved for former residents and artists from MANGO Residencia and Moku Art Studio programs. / *Reservado para ex residentes y artistas de los programas de MANGO Residencia y Moku Art Studio.*
- **Standard Ticket / Entrada General (\$90 USD):** Full access for general participants, covering 3 hours of live virtual workshops, interactive Q&A, and the downloadable guide. / *Acceso completo para participantes generales, incluye 3 horas de talleres virtuales en vivo, Q&A interactivo y la guía descargable.*
- **Supporter / Patron Ticket / Tarifa Aporte / Patrón (\$110 USD):** Option for patrons who wish to contribute extra to help subsidize access for other artists and support future educational programs. / *Opción para mecenas que deseen contribuir un extra para subsidiar el acceso de otros artistas y apoyar futuros programas educativos.*

[>> RESERVAR LUGAR / REGISTER HERE <<](#)

Payment Methods / Métodos de Pago: ACH, SEPA local bank transfer, Wise, Western Union & Mercado Pago / *ACH, transferencia bancaria local SEPA, Wise, Western Union y Mercado Pago.*



Moku Art Studio

Member of

res artis

WORLDWIDE NETWORK
OF ARTS RESIDENCIES

